

Dirk Rosenbaum Harald Heindl

# Rhythmic Reading

for all instruments

deutsch/english

+ mp3 files

**AMA**  
VERLAG

## **VORWORT:**

Wir wenden uns mit diesem Buch an alle, die selbst Musik machen oder es lernen wollen. Dabei spielt die Rhythmik eine große Rolle, ganz gleich, ob man Instrumentalist, Sänger, Tänzer, Schüler, Lehrer, Amateur oder Profi ist.

Unabhängig von Musikstilen findet es Anwendung für Anfänger und Fortgeschrittene, als Unterrichtsmaterial und bei der selbständigen Aus- und Fortbildung.

Am Anfang dieses Buches werden rhythmische Grundbegriffe, die für die Arbeit im Übungsabschnitt notwendig sind, erklärt. Ebenso sind einige schwierige Stellen aus einigen Übungen mit Zählleitungen versehen, mit denen man diese und andere lösen kann. „Rhythmic Reading“ ist so eine umfangreiche Sammlung rhythmischer Notenbilder in den gebräuchlichsten Taktarten.

Über Möglichkeiten, den Lesestoff des Buches an verschiedenen Instrumenten zu interpretieren und euren rhythmischen Horizont zu erweitern, informieren wir anhand einiger Beispiele ab Seite 28.

Viel Spaß!

Harald Heinl und Dirk Rosenbaum

## **INHALT:**

CD Index

Rhythmische Grundbegriffe

Takt

Taktart

Tempo/Time

Das Metronom

Noten und Pausen

Binäre Notenpyramide

Triolen

Triolische Notenpyramide

Binär - Ternär

Ternäre Interpretation

Notenpyramide: Binär/Ternär

Punktierte Noten und Pausen

Haltebögen

Synkopen

Sechzehntel-Notenbilder

Zählen

Zählweisen

Binär

Triolische Zählweisen

Zählübung

Cut Time-/Alla Breve-Zählweise

Compound Time

Dynamische Bezeichnungen

Allgemeinmusikalische Bezeichnungen

Ein paar Tipps zum Üben

Noteninterpretation

Drums

Bass

Gitarre

Keyboard

Saxophon

Rhythmusanalyse

Zählleitungen

Übungen

Binär

Ternär

Punktierte Noten

Haltebögen

Synkopen

Compound Time

Zusammenfassung

Charts

Übungsplan