



Heike Matthiesen, klassische Gitarre  
Serenade, Musik von Mozart, Schubert, Beethoven und Chopin in Bearbeitungen von  
Mertz, Kreutzer, Molitor, Diabelli und Bobrowicz

Erhältlich über:

Amazon: [http://www.amazon.de/Serenade-Heike-Matthiesen/dp/B00C3G9T4C/ref=sr\\_1\\_3?ie=UTF8&qid=1368450069&sr=8-3&keywords=Heike+Matthiesen](http://www.amazon.de/Serenade-Heike-Matthiesen/dp/B00C3G9T4C/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1368450069&sr=8-3&keywords=Heike+Matthiesen)

Cdbaby:

<http://www.cdbaby.com/cd/heikematthiesen>

Kritik in der Gitarre Aktuell September 2013

Romantik pur

... Denn was sich in diesen 57:10minütigen Darbietungen mitunter an geballter Virtuosität offenbart wäre nicht der einzige Grund, diesen Tonträger zu mögen.

Bezirtzt wird der Hörer auf sehr intensive Art mit lustvollen Melodien, mit Opernarien oder Liedern der "großen Musik", die nun auf einem Instrument wiedergegeben werden, das ( noch immer) als das "Orchester im Kleinen" gilt. Interessant ist dabei zu beobachten, dass die Gitarre bei einer perfekten Interpretation, so wie sie Heike Matthiesen vorführt, sich gewaltig in Szene setzt und den Hörer für sich gewinnt. Eine Zauberin?

... Heike Matthiesen legt mit ihrer CD ein sowohl gitarrentypisches wie auch hörerfreundliches Programm vor, das den Schritt wagt, sich neben werke der klassischen Instrumente bzw. Besetzungen zu stellen. Ohne Einschränkung kann man attestieren, daß ihre Gitarre(ninterpretation) diesem nicht gerade geringen Anspruch gerecht wird.

*(Peter Maier, Gitarre Aktuell, September 2013)*