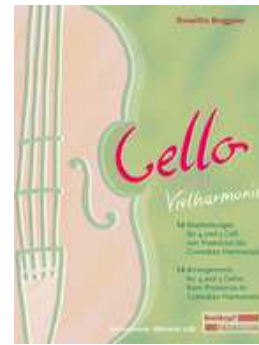


# Cello-(Phil)Vielharmonie 1

12 Bearbeitungen von Roswitha Bruggaier für 4 und 5 Celli  
von Praetorius bis Comedian Harmonists



Viele (Phile?) neue Celli-Sätze aus 5 Jahrhunderten

„Phil-Harmonie“? Oder „Viel-Harmonie“? Auf jeden Fall Celli! Roswitha Bruggaier hat Highlights aus den letzten 400 Jahren in instrumentengerechte Sätze zu 4 und 5 Stimmen umgearbeitet. Für jeden (Stil-)Geschmack bietet das Heft etwas: von Renaissancetänzen über Erlesenes aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Dschungelbuch und den Comedian Harmonists. Die Schwierigkeitsgrade sind gut gestaffelt und bieten auch den Anfängern Einstiegsmöglichkeiten. Alles ist in Unterricht und Konzertpraxis erprobt: Bruggaiers Ensemble, „Dr. Hoch’s Philharmonische Cellisten“, hat mit der „Cello-Phil-Vielharmonie“ schon fulminante Erfolge gefeiert, wobei die Zahl der Musiker variabel bleibt. Auch 20 Cello-Schüler können im Konzert mit der „Vielharmonie“ viel (phil?) anfangen.

**Roswitha Bruggaier** studierte zunächst Schulmusik, dann Künstlerische Ausbildung mit Hauptfach Violoncello an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main bei Prof. Jörg Wiederhold und Prof. Gerhard Mantel. Ergänzend besuchte sie Meisterkurse für Violoncello, Barockcello und Viola da gamba u. a. bei Anner Bylsma und Jaap ter Linden. Sie ist Barockcellistin und Gambistin im Ensemble „Le goût étranger“. Seit 1989 hat sie einen Lehrauftrag an Dr. Hoch’s Konservatorium in Frankfurt am Main, wo sie 1996 das aus ihrer Klasse bestehende Ensemble „Dr. Hoch’s Philharmonische Cellisten“ gründete, in dem bis zu 22 Kinder, Jugendliche und Erwachsene musizieren. Herausgeberin einer Sammlung von Weihnachtsliedern für vier Violoncelli, Frankfurt 1998. Ausgedehnte Konzert- und Unterrichtstätigkeit, auch als Chorleiterin.

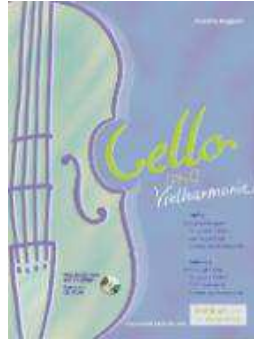
## Inhaltsverzeichnis

1. Praetorius/Caroubel Drei Gavotten aus: „Terpsichore“ 1612
2. Phalèse Branle V
3. Purcell Trumpet Tune
4. Haydn Chorale St. Antonii aus: Divertimento B-dur Hob II:4
5. Mozart Marsch der Priester aus: „Die Zauberflöte“ KV 620
6. Beethoven Hymne an die Nacht
7. Schubert Der Tod und das Mädchen D 531
8. Flotow Letzte Rose aus: „Martha“
9. Sibelius Festliche Hymne aus: „Finlandia“ op. 26
10. Gilkyson The Bare Necessities aus: „Das Dschungelbuch“
11. Reifeld/Marcuse Mein kleiner grüner Kaktus
12. Jurmann Veronika, der Lenz ist da

KM 2288 15,50 €

**Breitkopf**  **Härtel**

## **Cello-(Phil)Vielharmonie 2** **12 Bearbeitungen für 4 und 5 Celli** **von Susato bis Comedian Harmonists**



Celli durch 5 Jahrhunderte

Die „Cello-(Phil-)Vielharmonie“ schlägt in Heft 2 erneut die Cello-Bögen über etwa 400 Jahre Musikgeschichte. Das Repertoire reicht von Renaissancetänzen über Händels „Largo“, das „Ave verum“ von Mozart, den „Jägerchor“ aus Webers „Freischütz“ und Wagners „Pilgerchor“ bis hin zu Schlagern der Comedian Harmonists. Die Arrangements sind für vier und fünf Celli konzipiert und leicht spielbar. Nur die erste, manchmal die zweite und ganz selten die dritte Stimme gehen über die 1. Lage hinaus. So können auch schon jüngere Mitspieler in vollen Zügen im Celloklang schwelgen. Hinweise und Anregungen für die Arbeit im Ensemble runden auch das zweite Heft der „Cello-(Phil-)Vielharmonie“ ab.

### **Inhaltsverzeichnis**

- 1 Susato La Battaille (Die Schlacht) aus: 'Het derde musyck boexken' 1551
- 2 Haußmann Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen aus: 'Venusgarten' 1602
- 3 Händel Lascia ch'io pianga (Sarabande) aus: 'Rinaldo' HWV 7b
- 4 Händel Ombra mai fù (Largo) aus: 'Serse' HWV 40
- 5 Mozart Ave verum corpus KV 618
- 6 Weber Jägerchor aus: 'Der Freischütz' op. 77
- 7 Schubert Der Lindenbaum aus: 'Die Winterreise' D 911
- 8 Wagner Pilgerchor / Pilgrims' Chorus aus: 'Tannhäuser'
- 9 Verdi La Vergine degli Angeli aus: 'La Forza del Destino'
- 10 Grieg Im Balladenton aus: 'Lyrische Stücke' op. 65
- 11 Heymann Ein Freund, ein guter Freund aus: 'Die Drei von der Tankstelle'
- 12 Heymann Das ist die Liebe der Matrosen aus: 'Bomben auf Monte Carlo'

KM 2298 17,00 €

**Breitkopf**  **Härtel**

ZM 33540

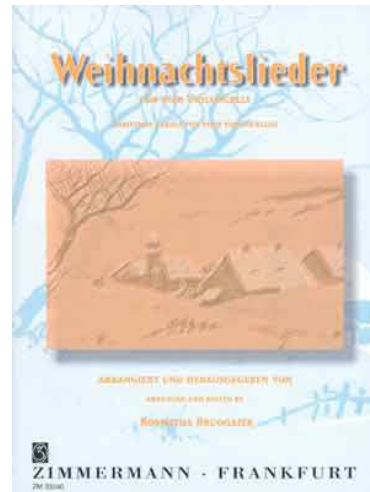
**Weihnachtslieder für 4 Violoncelli**

**Kategorie:**

**ISMN Nummer:** M-010-33540-7

**Bearbeiter / Herausgeber:** Roswitha Bruggaier

**Erscheinungsjahr:** 1998



**Beschreibung:** Die Ausgabe bietet eine Vielzahl der bekanntesten Weihnachtslieder in alten und neuen Sätzen. Eine chorische Ausführung als großes Ensemble ist denkbar. Die Bearbeitungen entstanden aus der Arbeit mit dem Ensemble "Dr Hoch's Philharmonische Cellisten", das die Herausgeberin betreut. Die Sätze sind sehr leicht und bis auf wenige Ausnahmen in der 1. Lage spielbar.

**Albeninhalt:**

Es ist ein Ros entsprungen  
Es kommt ein Schiff, geladen  
Herbei, o ihr Gläub'gen  
Ihr Kinderlein, kommet  
In dulci jubilo  
Kommet, ihr Hirten  
Lasst uns froh und munter sein  
Leise rieselt der Schnee  
Lobt Gott, ihr Christen  
Macht hoch die Tür  
Mit Ernst, o Menschenkinder  
Nun komm der Heiden Heiland  
O du fröhliche  
O Jesulein zart  
Quem pastores laudavere  
Stille Nacht  
Tochter Zion, freue dich  
Vom Himmel hoch  
Zu Bethlehem geboren