



Regina Heng

studierte in Frankfurt / Main an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Hauptfach Trompete).

Schon während ihres Studiums beschäftigte sie sich intensiv mit methodischen Fragen des Trompetenunterrichts. Ihr Anliegen, Kindern - entgegen der damals gängigen Praxis - bereits mit 6 Jahren die Möglichkeit zu geben, ihr Wunschinstrument Trompete zu erlernen, führte schon in den 90iger Jahren zur Entwicklung einer speziell für den frühen Anfangsunterricht mit Kindern konzipierten Methodik.

Seit 1990 unterrichtet Regina Heng Trompete an Dr. Hochs Konservatorium in Frankfurt, wo sie auch das Fach "Frühinstrumentaler Trompetenunterricht" aufbaute.

Zu weiteren Unterrichtsverpflichtungen zählten von 1999-2005 Workshops und Lehraufträge im Fach "Trompetenmethodik" an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt.

Neben ihrer Unterrichtstätigkeit ist Regina Heng als Dozentin bei instrumentalpädagogischen Fortbildungsveranstaltungen im europäischen Raum tätig.

### ***Auf dem Schlauch geht's auch***

*(Einzel- und Gruppenunterricht)*

*Frühinstrumentaler Unterricht für die Trompete*

Das Unterrichtswerk ist für den frühinstrumentalen Trompeten- bzw. Blechbläserunterricht geeignet.

Die Autorin zeigt einen Weg, wie auf spielerische Weise die bläserischen Grundlagen geschaffen und die Schüler/innen mit den musikalischen Grundbegriffen vertraut gemacht werden.

*Selbstgebaute Trompeten aus einem Gartenschlauch und Signalhörner sind die Anfangsinstrumente, mit denen die Ausbildung von Ansatz und Atmung trainiert wird. So werden Kinder durch Größe und Schwere des Instruments nicht überfordert. Danach erfolgt der Übergang zu Kornett oder Taschentrompete.*



*Das Schülerheft ist großformatig gedruckt.*

*Über die graphische Notation, in der die ersten Übungen und "Spiele" notiert sind, werden die Schüler/innen langsam in die Notenschrift eingeführt.*



*Im Lehrerheft werden die Themen Ansatzbildung, Blasttechnik, rhythmische Schulung und Gehörbildung behandelt.*

*Hierbei werden in allen Lernfeldern Arbeitsmöglichkeiten und Herangehensweisen zur Bearbeitung des Lernstoffs und zur Gestaltung des Unterrichts aufgezeigt. Ziel ist ein spielerisch kreativer Umgang mit dem Übungsmaterial.*

*Der Arbeitsweise im Gruppenunterricht kommt dabei eine besondere Bedeutung zu.*

ZM 80284 Lehrerheft 12,95 €

ZM 80285 Schülerheft 15,50 €